FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00271005 3

DELASSONNE COLL. SALE. MARCH 5- 1789

V° 4401.
m des trois.

Delalonne

VENTE

DU CABINET

DE M. DELASONNE;

Le 5 Mars 1789.

1789

CATALOGUE

DE TABLEAUX

DES TROIS ÉCOLES,

DESSINS de bons Maîtres, & Eſtampes ſous-verre; Grouppes & Figures en bronze; Vaſes, Colonnes & Pyramides d'albâtre, & Sphalth d'Angleterre; Porcelaines d'ornement & de ſervice, la plus grande partie de la Manufacture de Seve; Bijoux précieux de différens genres, Diamans, &c. &c.

De la ſucceſſion de feu M. DELASONNE, premier Médecin du Roi.

Par A. J. PAILLET.

Dont la vente ſe fera le Jeudi 5 Mars 1789 & jours ſuivans de relevée ſans interruption, en ſon Hôtel, rue du Bacq, près les Jacobins, par Me. Hayot de Longpré, Huiſſier-Priſeur, Commiſſaire aux ventes au Châtelet de Paris.

Nota. *L'Expoſition publique des Objets de cette Vente aura lieu pendant les matinées des deux jours qui la précéderont.*

Ce Catalogue ſe diſtribue à PARIS,

Chez ledit Sieur PAILLET, Peintre, rue Plâtriere, audit Hôtel de Bullion.

1789.

AVIS.

CE CABINET, qui faiſoit l'amuſement de M. Delaſonne par la variété des Objets, & par le vrai mérite de pluſieurs d'entre-eux, offrira, dans tous les genres, une preuve de ſon goût pour les Arts & pour les différentes parties qui tiennent à la curioſité : on y remarque un beau Portrait d'homme par *Rubens*, dans le ſtyle du *Titien;* deux Sujets d'un bel émail de couleur par *C. Poëlembourg;* divers Payſages & Tabagies par *D. Teniers*, *Breughel*, *Paul Brill*, *Ruyſdaal*, *P. Neefs;* un Port de Mer par M. *Vernet;* diverſes Études par *Ch. Lafoſſe* & *Briard;* quelques Sujets de Paſtorale & autres morceaux gracieux par M. *Guérin*, M. *Ménageot*, & autres Artiſtes habiles. Dans les Deſſins, on remarque différens Croquis Italiens, & Sujets d'Enfans par *la Rue;* les Bronzes, qui ſont en petit nombre, préſentent auſſi quelques morceaux marquans, tels que le Laocoon & ſes Enfans, le ſujet d'Apollon & Daphné, &c. &c.

Tout le ſurplus conſiſte en Porcelaines précieuſes, la plupart de la Manufacture de Seve, des plus belles formes & du meilleur goût dans

la richeſſe des ornemens; en divers beaux Meubles de bois d'Acajou & de Laque qui ſeront remarqués pour ſortir des mains des meilleurs Ouvriers; enfin & en divers Bijoux d'or précieux de forme & de travail; quelques Bagues & Pierres gravées d'un beau choix, & différens articles de Diamans d'une belle qualité.

Nota. *Les meſures des Tableaux ſont priſes d'arraſement ſur les bordures; & les lettres* B. C. T., *miſes à la fin de chaque article, indiquent ceux peints ſur* bois, *ſur* cuivre *& ſur* toile.

MM. les Amateurs & autres Perſonnes devant ſuivre cette Vente, ſont prévenus, qu'au moyen de l'Expoſition qui aura lieu pendant les matinées des deux jours qui la précéderont, chaque ſéance de Vente commencera à cinq heures très-préciſes.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
DES TROIS ÉCOLES,

DESSINS, Eſtampes, & autres Objets curieux de la ſucceſſion de feu M. Delaſonne, premier Médecin du Roi.

TABLEAUX.

J. BASSAN.

N°. 1 UN Tableau peint ſur albâtre, repréſentant l'Annonce aux Bergers. Hauteur 8 pouces, largeur 12.

ALEXANDRE VERONESE.

2 Saint François en méditation repréſenté à mi-corps. Ce Tableau, d'une touche large & remplie de caractere, eſt peint ſur marbre noir, ſelon l'uſage de cet Artiſte dans tous ſes Tableaux de chevalet. Hauteur 9 pouces, largeur 7.

SALVIOUSSE.

3 Deux grands Tableaux genre d'architecture, représentant différens Ports d'Italie avec diverses figures bien distribuées. Hauteur 34 pouces, largeur 60. T.

PH. LAURRI.

4 Deux petits Tableaux de forme octogone, représentant Apollon qui poursuit Daphné, & Narcisse se mirant dans une fontaine. Hauteur 4 pouces, largeur 5. C.

COURTOIS.

5 Un petit Tableau, payſage d'un ton clair & agréable, orné d'une assemblée de payſans, dont quelques-uns regardent deux enfans qui luttent ensemble. Hauteur 6 pouces, largeur 8. B.

CH. DE LA FOSSE.

6 Un petit Tableau esquisse terminée, représentant Agar dans le désert. Haut. 14 pouces, larg. 18. T.

MIGNARD.

7 Une Figure de femme vue à mi-corps, représentant le sujet de Porcie qui va manger des charbons ardens. Hauteur 19 pouces, larg. 19. T.

CHAVANE.

8 Deux Tableaux représentant différentes vues de payſages avec figures. Hauteur 10 pouces, largeur 12. B.

Genre de WATTEAU.

9 Une Compagnie de neuf différens perſonnages raſſemblés dans un payſage, & s'amuſant à faire de la muſique. Cette compoſition agréable a été gravée ſous le titre de *Concert Champêtre*. Hauteur 25 pouces, largeur 24. T.

DE LA CROIX.

10 Un petit Tableau très-fin, repréſentant une marine avec barques & figures. Hauteur 7 pouces, largeur 17. T.

PAR LE MÊME.

11 Un autre Tableau auſſi ſujet de marine, & pareillement orné de barques & figures. Hauteur 18 pouces, largeur 22. T.

J. B. PATER.

12 Un Tableau compoſé de ſept figures, repréſentant une des ſcènes de la comédie de Pourſaugnac. Ce Tableau d'une grande fineſſe de touche, eſt du bon tems de Pater. Hauteur 20 pouces, largeur 22 pouces. T.

TARRAVAL.

13 Deux tableaux, eſquiſſes terminées, repréſentans l'un une offrande à Priape, l'autre des Nymphes & Bacchantes. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. B.

F. BOUCHER.

14 Un tableau, esquisse représentant un intérieur de chambre rustique, avec figures analogues. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces. T.

15 Un tableau très-fin de touche, représentant un port de mer, avec figures différamment distribuées. Le grouppe principal placé dans le milieu, offre une jeune esclave environnée de différens personnages. Hauteur 22 pouces, largeur 23. T.

M. ROBERT.

16 Un petit tableau, étude faite au premier coup, représentant une perspective d'architecture. Hauteur 18 pouces, largeur 13 pouces. B.

M. FRAGONARD.

17 Deux charmans tableaux représentans différentes vues de payſages, touchées & coloriées à l'imitation des beaux ouvrages de J. Ruysdaal. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. T.

M MÉNAGEOT.

18 Deux tableaux très-agréables, représentans différens sujets de femmes nues, l'une caractérisant le sommeil, l'autre le réveil. Hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces. B.

M. GUERIN.

19 Deux tableaux très-agréables de compoſition &

d'un ton de couleur tranſparente. Ils repréſentent différentes vues de payſages : dans l'un on voit pluſieurs figures de jeunes blanchiſſeuſes, dans l'autre un repas champêtre. Ces deux morceaux de forme ovale, ſont parfaitement bien rendus. Hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces. T.

M. PREVOST.

20 Deux tableaux très-agréables & naturellement rendus, repréſentant différens bouquets de fleurs. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces. B.

LANTARA.

21 Un payſage avec rocher & chûte d'eau, orné de quelques figures. Hauteur 10 pouces, largeur 18 pouces. T.

LE CLERC.

22 Un payſage avec ruines & diverſes figures. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces. B.

P. P. RUBENS.

23 Un portrait d'homme vu de trois quarts, étude d'une touche hardie, & tenant à l'imitation des plus beaux ouvrages du *Titien*. Hauteur 27 pouces, largeur 22 pouces. T.

P. NEEFF.

24 Un tableau très-fin & de forme cintrée du haut, repréſentant un intérieur d'Egliſe ornée de diverſes

figures touchées avec esprit. Hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces. B.

H. STENWICK.

25 La vue d'un souterrain servant de prison, avec diverses figures, dans lesquelles on distingue St. Pierre gardé par des soldats. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. B.

P. BRIL.

26 Un payſage montagneux, à la gauche duquel on voit un pont de pierre en opposition, & à la droite le sujet de la fuite en Egypte. Hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces. C.

BREUGHEL, dit DE VELOURS.

27 Un payſage, vue de Flandre, & de forme ronde, orné de diverses figures touchées avec esprit. Diamettre 9 pouces. B.

CORNEILLE POELEMBURG.

28 Deux tableaux très-fins de touche & des plus agréables par leur composition & le bel émail de la couleur : l'un représente un repos en Egypte, l'autre le sujet de la Crêche. Hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces. B.

ISAAC VAN OSTADE.

29 Un tableau chaud de couleur & bien peint, représentant un payſage avec figure de payſans au pied d'un arbre, & un cheval blanc. Hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces. B.

KIERINGS.

30 Un Payſage de ſite montagneux & riche dont le premier plan eſt orné de diverſes figures & animaux par Hans Jordans. Haut. 18 pouces, larg. 24 B.

VIN KEBOOMS.

31 Un Tableau d'un grand fini & bien feuillé repréſentant la vue d'une forêt, avec diverſes figures. Hauteur 24 pouces, lignes 32. B.

J. B. FERET.

32 Deux Tableaux offrant différentes vues de payſages avec figures, & quelques animaux. Hauteur 20 pouces, larg. 26. T.

G. BAUR.

33 Deux petits Tableaux de forme en hauteur, dans leſquels on compte nombre de petites figures touchées avec une grande fineſſe. Hauteur 6 pouces, largeur 2 pouces 6 lignes. B.

D. TENIERS.

34 Un Tableau de la bonne touche & du ton de couleur tranſparente de Teniers, repréſentant un payſage & une grotte formée dans des rochers avec figures d'hermites. Hauteur 8 pouces, larg. 11. B.

Idem.

35 Un petit Tableau repréſentant un intérieur de Tabagie, dans lequel on compte ſept figures de

payſans différemment occupés à s'amuſer & à boire. Hauteur 9 pouces, largeur 7. B.

Idem.

36 Un Payſage avec chaumiere & figures de payſans, dont on en diſtingue trois qui ſont arrêtés à cauſer enſemble. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. B.

Idem.

37 Un petit Tableau, repréſentant un payſage à l'effet de nuit avec diverſes figures de payſans. Hauteur 8 pouces, largeur 6. B.

A. TENIERS.

38 Un Tableau, compoſition de deux figures de payſans occupés à boire & fumer. Hauteur 10 pouces, largeur 7. B.

Idem.

39 Un petit Tableau, compoſé d'un grand nombre de figures de payſans, offrant le ſujet d'une fête de village. Hauteur 10 pouces, largeur 12. B.

D'après TENIERS.

40 Un tableau rempli de caractère offrant le ſujet d'un rémouleur occupé à travailler ſur ſa meule. Hauteur 16 pouces, largeur 11 pouces. B.

Idem.

41 Une compagnie de payſans dans une chambre & autour d'une table s'amuſant à jouer au dez. Hauteur 22 pouces, largeur 14 pouces.

B. BREEMBERG.

42 Un petit tableau repréſentant une voute formée dans des rochers, avec figures de femmes occupées à laver du linge à une fontaine. Hauteur 7 pouces, largeur 11 pouces. B.

GOFREDY.

43 Un tableau de la meilleure manière de ce maître, repréſentant un riche payſage, orné de pluſieurs figures biens drapées. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. C.

44 Deux autres tableaux de forme ronde, repréſentans différentes vues de forêts & rivières. Diamettre 10 pouces. C.

HEUSMANS DE MALINES.

45 Leux tableaux d'une bonne couleur, offrant la vue de différens payſages ornés de figures. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces. T.

PALAMEDES.

46 Deux tableaux repréſentans l'un une compagnie d'hommes & de femmes à table, l'autre un intérieur de priſon ou corps de garde. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. B.

SALOMON RUYSDAAL.

47 Un tableau rendu avec une grande vérité, offrant une vue de la Meuſe avec diverſes barques

de pécheurs & autres. Hauteur 15 pouces, largeur 19 pouces. B.

VAN-DER NEER.

48 Deux petits tableaux très-fins représentans différens payſages fabloneux ornés de diverſes figures. Hauteur 5 pouces, largeur 4 pouces 6 lig. B.

Idem.

49 Un autre tableau, ſujet de payſages avec figures & animaux. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouc. B.

VAN BLOOM.

50 Un tableau bien peint repréſentant divers animaux dans un payſage. Hauteur 28 pouces, largeur 36 pouces. T.

J. GRIEF.

51 Un tableau repréſentant des chiens de chaſſe & différens oiſeaux morts. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces. B.

SOLEMAKER.

52 Un tableau d'une bonne couleur & d'une touche facile, repréſentant un payſage avec divers animaux ſur le premier plan. Hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces. B.

VAN DER POEL.

53 Un tableau d'un effet vrai, repréſentant un in-

cendie avec nombre de figures. Hauteur 10 pouc., largeur 13 pouces. B.

LE PETIT RUBENS.

54 Deux tableaux repréſentans des batailles de Turcs contre des Allemands. Hauteur 9 pouces, largeur 11 pouces. B.

FERGUSON.

55 Un tableau très-fini repréſentant des ruines dans un payſage. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouc. B.

HONDT.

56 Deux tableaux repréſentant différens chocs de cavalerie. Hauteur 11 pouces, largeur 6 pouces. B.

DE HEEM.

57 Un bouquet de différentes fleurs bien grouppées dans un vaſe, & peint avec la vérité & la fraîcheur de touche reconnue à cet artiſte. Hauteur 23 pouces, largeur 17 pouces. T.

SCOVAERT.

58 Deux tableaux, payſages ornés de quantité de petites figures ſpirituellement touchées. Hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces. T.

NEETZ, *Allemand.*

59 Deux tableaux du plus grand détail, repréſen-

tans fidèlement différentes vues du Rhin. Ces deux jolis morceaux ſont ornés de nombre de figures touchées avec eſprit. Hauteur 17 pouces, largeur 24 pouces. T.

VANDER MEER.

60 Deux tableaux, ſujets de batailles, touchés avec l'intelligence & la fineſſe des meilleurs ouvrages de ce maître. Hauteur 12 pouces, largeur 15 p. B.

BAREND GAEL.

61 Deux tableaux de forme en hauteur, repréſentans des payſages & ruines. 13 pouces ſur 10. B.

SNAYERS.

62 Un tableau, ſujet de bataille, compoſition de plus de cinquante figures. Hauteur 10 pouces, largeur 19. T.

DIFFÉRENS MAITRES.

63 Un grand Tableau, compoſé de plus de cent figures, repréſentant Moyſe qui frappe le rocher. Hauteur 48 pouces, largeur 66. T.

64 Deux Tableaux, ſujet d'architecture & ruines, avec diverſes figures. Haut. 10 pouces, lig. 11. T.

65 Quatre Tableaux, ſujet de payſage, dont deux dans le genre de Baut & Baudwins.

66 Un Tableau, étude de payſage avec figures de ſoldats, dans le ſtyle de Salvator Roſa. Hauteur 17 pouces, largeur 22. T.

67 Un Tableau de forme ronde, ſujet de la ſainte famille, gravé ſous le nom de S. Bourdon. Diamètre 10 pouces. B.

68 Un grand Tableau repréſentant un riche palais d'architecture. Hauteur 60 pouces, larg. 42. T.

69 Un Tableau repréſentant pluſieurs figures de payſans & animaux, genre de Jean Miel. Hauteur 8 pouces, larg. 11. T.

70 Un Tableau repréſentant le Père Eternel & Jeſus-Chriſt dans une gloire. Hauteur 8 pouces, larg. 11. T.

71 Deux Tableaux, payſage, chutes d'eau & ruines, par un Artiſte moderne. Hauteur 10 pouces, larg. 7. B.

72 Un grand Tableau, ſujet de payſage, avec animaux & figures, par Roland Savary. Hauteur 36 pouces, larg. 44. T.

73 Un Petit Tableau très-fin, repréſentant un payſage avec architecture & ruines, orné de pluſieurs figures, ſujet de la fuite en Egypte. Hauteur 8 pouces, larg. 10. B.

74 Un Tableau bien peint, repréſentant le ſujet de l'Annonciation, attribué à J. Stella. Hauteur 13 pouces, larg 9. T.

75 Des Raiſins & autres Fruits poſés ſur une table. Hauteur 12 pouces, largeur 16. B.

76 La Magdelaine, copie en petit du tableau des Carmélites. Hauteur 12 pouces, larg. 9. T.

77 Une Figure de Chartreux dans un payſage, étude ſavante. Hauteur 11 pouces, larg. 9. T.

78 Un Tableau payſage, avec animaux & figures, genre de Berghem. Haut. 13 pouces, larg. 18. T.

79 Un Tableau de forme en hauteur, repréſentant l'Aſcenſion de Jéſus-Chriſt, ſujet compoſé de nombre de figures & très-terminé. Hauteur 23 pouces, largeur 17. T.

80 Un Tableau repréſentant une vue de payſage & ruines d'architecture. Hauteur 18 pouces, largeur 27. T.

81 Un petit Tableau de forme ronde, repréſentant le ſujet de la Pêche. Diamètre 10 pouces.

82 Sainte Cécile repréſentée aſſiſe pinçant de la harpe, ayant auprès d'elle un Ange qui ſoutient un livre de muſique. Hauteur 19 pouces, largeur 14. T.

83 Deux Tableaux repréſentant des ſujets de Bacchantes dans des payſages. Hauteur 8 pouces, largeur 7. T.

84 Deux Tableaux repréſentant différentes figures de femmes habillées en ſatin, étude dans la maniere de Terburg. Hauteur 12 pouces, larg. 8. T.

85 Deux petites Eſquiſſes ſujets d'Hiſtoire, par le Chevalier Vleughel. Haut. 4 pouces, largeur 5. B.

86 Deux petits Tableaux, l'un ſujet d'un Charlatan, l'autre repréſentant une danſe de bacchantes.

87 Dix petits Tableaux par différens Maîtres qui ſeront détaillés.

DESSINS SOUS-VERRE.

88 Quatre deſſins à la plume, lavés d'encre de la Chine, ſujets de jeux d'enfans, par L. de la Rue.

89 Deux deſſins à la ſanguine ſur papier blanc, par Bouchardon, ſujets allégoriques pour des médailles.

90 Deux deſſins de forme ovale, faits à la plume par Gandolffy. L'un repréſente Loth & ſes filles, l'autre Suzanne & les deux vieillards.

91 Deux deſſins à la plume ſur papier blanc, l'un repréſentant la Magdelaine, & l'autre ſujet de fable.

92 Un deſſin à la pierre noire ſur papier bleu, repréſentant un payſage, effet de clair de lune, dans la manière de Lantara.

93 Deux deſſins de payſages & chaumières faits à la pierre noire, par Sartory.

94 Un cadre renfermant quatre petits deſſins, ſujets de triomphe.

95 Un deſſin à la plume & lavé au biſtre, par Ant. Vandick, repréſentant Jéſus-Chriſt mis au tombeau.

96 Un deſſin, forme de friſe, fait à la plume, par M. Moncicau, repréſentant un triomphe romain.

97 Deux petits deſſins de forme ronde & très-fins, repréſentans des payſages & rochers, par Lantara.

98 Un petit deſſin à la ſanguine & de forme octogone, repréſentant un fragment de ſujet romain.

99 Un deſſin à la plume, étude d'un aigle & d'un dragon.

100 Un petit deſſin, payſage & figures dans le coſtume ruſſe, par J. B. Leprince.

101 Neuf deſſins, diverſes études de payſages & figures drapées, qui ſeront détaillés.

102 Un deſſin à la mine de plomb & rehauſſé de blanc très terminé, repréſentant le portrait de la feue Reine, par Natier.

MORCEAUX A GOUACHE.

103 Un ſujet de la bataille de Conſtantin, peint en miniature, mêlé de gouache.

104 Un autre morceau en miniature, repreſentant la naiſſance de la Vierge.

105 Deux buſtes d'artiſtes peints à la gouache avec guirlandes de fleurs coloriées.

106 Deux payſages mêlés d'architecture, par Patel le fils.

107 Trois petits morceaux en miniature, ſous glace & bordures de cuivre, repréſentant des Hermites en méditation, & un ſujet de fruits.

108 Un grand deſſin, ſujet de payſage, fait à l'aquarelle, par M. Noel.

109 Un petit morceau en miniature & de forme ovale, par Clinchetel, repréſentant un portrait de femme.

ESTAMPES MONTÉES.

110 L'Ecole d'Athène, d'après Raphaël par Volpato.

111 Le portrait de Boſſuet, par Drevet, d'après Rigaud.

112 Louis XIV auſſi par Drevet, d'après le même.

113 Le portrait de Samuel Bernard, *Idem.*

114 Rebecca, d'après Coypel, auſſi par Drevet.

115 La mort de Marc-Antoine, par Wille.

116 Charles premier, d'après Vandick, par R. Strange, Ep. avant la lettre.

117 La Reine d'Angleterre & ſes enfans, par le même.

118 La tempête & le calme, d'après Vernet, par Balechou, avant les rayes.

119 Les Baigneuſes, par le même.

120 Ste. Géneviève, d'après C. Vanloo. *Idem.*

121 La converſation & la lecture eſpagnole, d'après C. Vanloo. Par Beauvarlet.

122 Mardoché devant Aman, d'après de Troy, par le même.

123 Médée & Jaſon, d'après Vanloo. *Idem.*

124 Le Paralitique, d'après Greuſe, par Flipart.

125 La Dame bienfaiſante, d'après le même, par Maſſard.

126 La fontaine de l'Amour, d'après Fragonard, par Régnault.

127 Agar renvoyée par Abraham, d'après le Petit Vandick, par Porporati.

128 La création d'Eve, d'après Procaccini, par A. B. Hemery.

129 Le portrait de Madame Le Brun. Ep. avant la la lettre.

130 Deux eſtampes imprimées à Londres ſur ſatin, ſujets de bas reliefs dans le genre étruſque.

131 La mort de Dugueſclin, d'après Brunet, par Henriquez.

132 L'Académie des Sciences, & l'entrée d'Alexandre, par Le Clerc.

133 Cérémonie du Sacre de Louis XVI.

134 Lazare reſſuſcité, par Rembrandt.

135 Les petites batailles d'Alexandre, par Audran.

136 Vingt-deux eſtampes, ſujets de marine, payſages & portraits qui ſeront détaillés.

137 Quatre cadres & leur verre, contenant des plantes de mer de différentes eſpèces.

FIGURES DE MARBRE, VASES D'ALBATRE ET DE SPATH, &c.

138 Une petite figure de Vénus en marbre blanc, placée ſur un ſocle à cannelure de même matière.

139 Une autre petite figure auſſi en marbre blanc, repréſentant une femme aſſiſe, & conſidérant un oiſeau mort.

140 Un bas relief en terre d'Angleterre, fond bleu à ſujet de figures dans le genre antique.

141 Un autre petit bas relief, ſujet d'enfant, en cire.

142 Trois vaſes de terre d'Angleterre, forme & genre étruſques, avec figures peintes en camayeux & coloriées.

143 Deux petits vaſes d'albâtre, forme d'œuf, avec pied-douche en cuivre doré.

144 Deux vaſes d'albâtre de France à canelures, garnis de pieds & divers ornemens en cuivre doré.

145 Une vaſque ou cuve antique de marbre Lumaquelle, garnie de pieds à griffes de lion en cuivre doré.

146 Un petit tombeau en ſpath d'Angleterre, placé ſur double ſocle de marbre noir.

147 Un vaſe de belle forme & de la plus riche couleur, auſſi en ſpath d'Angleterre.

148 Deux pyramides de même matière.

149 Deux colonnes *idem*, également ſur leurs baſes de même genre.

150 Deux vaſes de verre d'Angleterre, richement garnis d'ornemens en cuivre doré au mât, & figurant des buyres.

BRONZE.

151 Un Groupe de moyenne proportion & d'une belle fonte d'après l'antique, repréſentant le Laocoon, & ſes enfants.

152 Un autre Groupe très-fin & bien réparé, repréſentant Apollon qui pourſuit Daphné, compoſition de trois figures placées ſur un pied de marqueterie par Boule.

153 Deux jolis morceaux en bronze, repréſentant différentes figures d'enfans, l'un ſur une panthere, & l'autre ſur une chevre.

154 Une Figure équeſtre du petit modele, repréſentant Henri IV placé ſur un pied de bois noirci.

155 Deux petites Figures de Porte-Croix auſſi en bronze.

156 Deux Chevaux dans différentes attitudes.

156 *bis*. Deux petits Chiens épagneuls servant de pierre à papier.

157 Deux petits Flambeaux, forme de trépied, richement dorés au mat.

158 Une belle paire de Flambeaux de table dorés en or moulu.

159 Une autre paire semblable.

PORCELAINES ANCIENNES ET DE SAXE.

160 Deux Vases de porcelaine de la Chine, fond bleu, à cartouches fond blanc, avec dessins de fleurs & oiseaux, richement montés de collets, anses & pieds en cuivre doré d'or moulu.

161 Une petite Fontaine de porcelaine ancien blanc du Japon, accompagnée de trois pagodes sur des bœufs, le tout placé sur terrasse en cuivre doré.

162 Deux Chiens épagneuls en porcelaine d'ancien Saxe.

163 Une petite Corbeille fond blanc avec dessin de fleurs.

PORCELAINES DE SEVE.

164 Un fort Groupe de porcelaine biſcuit, repréſentant Vénus Amphitrite accompagnée de l'Amour & portée ſur des dauphins.

165 Deux petites Figures de même porcelaine, exécutées d'après l'antique, l'une connue ſous le titre de la Vénus à la Coquille, l'autre la Joueuſe d'Oſſelets.

166 Une autre jolie Figure caractériſant la Prudence.

167 Deux jolis Vaſes forme d'urne antique, fond blanc avec bas-reliefs ſujets d'enfans ſur le pourtour.

168 Cinq petites Figures Chinoiſes de porcelaine pour garniture de ſurtout de table.

169 Deux petits Vaſes de porcelaine fond bleu turc avec anſe & bords dorés.

170 Deux *idem* en biſcuit à têtes de bélier.

171 Une Boulliotte de même porcelaine avec anſe d'ébène & garniture de métail.

172 Une Jatte *idem* fond blanc à petites roſettes & bandeau de genre arabeſque.

173 Une Cafetiere fond cire d'Eſpagne avec ban-

deau blanc & fleurs naturelles, garnie de ſon manche d'ébene & bellieres en métail.

174 Un Gobelet couvert avec ſa ſoucoupe fond blanc & moucheté en or.

175 Deux petites Taſſes à bouillon avec couvercle & ſur leur plateau de même porcelaine, l'une imitant l'acier avec bandeau de genre arabeſque, & l'autre à deſſin étruſque.

176 Une autre Taſſe & ſa Soucoupe fond bleu à cartouche, ſujet de faiſans de la Chine, en miniature.

177 Une autre *idem* fond blanc, avec deſſin d'oiſeaux, en miniature.

178 Une grande Taſſe à anſe & ſa Soucoupe, avec deſſins arabeſques, fond blanc.

179 Un *idem* de forme antique ſur ſa Soucoupe, fond blanc, ſujet de chevres, en camayeux.

180 Deux Taſſes & leurs ſoucoupes, fond or, à deſſin de fleurs naturelles.

181 Deux Théières de différentes formes, l'une étruſque, l'autre fond cire d'Eſpagne à filets dorés.

182 Un Sucrier de même genre, & une boëte à thé, imitant le lacque du Japon.

183 Une Écuelle couverte avec ſon plateau, à guirlandes de perles, & médaillons en miniature.

184 Un autre *idem*, avec ſon plateau, de forme, d'urne antique.

185 Deux Gobelets couverts, & leurs Soucoupes en porcelaine fond bleu à paneaux de genre arabeſque, l'un & l'autre fond argent glacé, avec fruits dorés.

186 Un *idem* couvert & à deux anſes, ſur ſon plateau, à ſix cartouches fond blanc & fleurs.

187 Un autre *idem* fond en or, & deſſin de fleurs.

188 Un autre *idem*, à deux anſes, en ſujet camayeux.

189 Deux Taſſes fond bleu turc, avec leurs ſoucoupes, à deſſins tracés en or.

190 Une autre Taſſe & ſa ſoucoupe de forme étruſque, & à deux anſes.

191 Deux *idem* fond blanc, avec deſſin tracé en or.

192 Sept autres Taſſes avec leurs ſoucoupes de différent genre, également en porcelaine de Sève.

193 Un Pot à l'eau couvert, & ſa jatte en porcelaine de France, fond blanc & à médaillons, ſujet d'oiſeaux en miniatnre.

194 Une Taſſe de même porcelaine, fond blanc & à bouquet avec ſa ſoucoupe.

195 Trois douzaines d'Aſſiettes, variées de deſſins & de couleur, faiſant un aſſortiment très-agréable.

196 Deux Verrieres auſſi de différens genres, à deſſins de fleurs naturelles & or.

197 Une Glaciere *idem.*

198 Deux Seaux à rafraîchir, fond bleu céleſte & têtes à cartouches en miniature.

199 Deux Caiſſes carrées, fond gros bleu à deſſins mozaiques.

200 Un Sucrier fond bleu céleſte.

201 Un autre fond violet.

202 Deux plateaux à ſix pans.

203 Deux Compotiers forme de coquille.

204 Deux autres de forme ovale.

205 Douze Pots à jus de différens genres.

---

206 Deux belles Soupieres en porcelaine d'ancien Saxe, fond blanc & deſſins de fleurs ſur leurs plats.

MEUBLES DE BOIS D'ACAJOU.

207 Un beau Secrétaire ou Bureau à cilindre, garni de cadres & moulures en cuivre doré.

208 Un bas d'armoire ouvrant à trois venteaux ſur la face avec tiroirs dans l'entablement, & deſſus de marbre blanc veiné.

209 Une conſole à quatre pieds & deux tablettes, dont celle de deſſus en marbre blanc turquin.

210 Une autre conſole à deux tablettes de marbre, auſſi garnie de moulures en cuivre doré.

211 Une belle encoignure à quatre tablettes de marbre blanc, auſſi garnie de galleries à jour & moulures.

212 Un petit bureau pareillement garni de bronze doré.

213 Divers meubles comme tric trac, tables de jeu, guéridon, &c., qui ſeront détaillés.

Nota. Tous les articles en bois d'Acajou du meilleur choix, ont été établis par les meilleurs ouvriers.

214 Un Secrétaire de laque fond rouge à deſſin de pagodes, demi relief en or. Hauteur 4 pieds & demi, largeur 40 pouces.

215 Un autre Secrétaire auſſi de laque fond noir à deſſin de pagodes en or, ils ſont tous deux en forme d'armoire.

Tabatières enrichies de diamans & autres, montres à répétitions, pierres gravées, bagues de brillans blancs & jaunes, &c. &c.

216 Une boëte d'or de forme quarrée & à pan, avec médaillon de vingt-deux forts brillants, & chiffre. Cette boëte du meilleur goût eſt entiérement ſemée de brillants de toutes groſſeurs, & formant des deſſins en moſaïque.

217 Une autre boëte d'or de même forme, fond acier guillochée, ornée d'un médaillon compoſé de trente-deux brillants, & renfermant un chiffre.

218 Une boîte d'or ovale, fond glacé, avec médaillon & chiffre en brillants.

219 Une autre boîte d'or, avec fond incruſté en moule de Magellan. Cette belle boîte eſt ornée de ſix médaillons, ſujets de bacchantes & jeux d'enfants parfaitement cizelés en or.

220 Une boîte d'or de couleur, avec médaillon ſur le deſſus, très-belle onix de deux couches, repréſentant un buſte d'Empereur.

221 Une boîte d'or unie à guirlande de fleurs & feuillages émaillés.

Nota. Le portrait qui se trouve dessus, sera rendu par l'acquéreur.

222 Une boîte de laque, fond or du Japon à deux tabacs, montée en cage & doublée d'or.

223 Une boîte d'or de couleur de forme ovale, à dessins d'entrelas & rozettes.

224 Une boîte d'écaille noire à gorge d'or & médaillon, portrait qui sera rendu par l'acquéreur.

225 Une boîte ovale en prime de grenat, garnie de gorge & charnière en or.

226 Une autre boîte, forme ronde, en bois pétrifié, aussi à gorge.

227 Une autre *idem*, de forme ovale.

228 Une boîte ronde, dite de lave blanche, également garnie d'une gorge d'or.

229 Une boîte d'écaille, fond rouge, buste de vieillard peint en émail.

230 Une boîte ronde doublée d'or, montée en cage & à charnière, fond écaille rouge.

231 Une boîte d'écaille noire, forme ronde, à bec, charnière, gorge & cercles en or, avec médaillon, ancienne piquure.

232 Une boîte de forme ovale, incruſtée de toutes les pierres de Saxe, avec tiroirs, contenant la liſte de leurs qualités : elle eſt doublée d'or.

233 Cinq boîtes d'écaille toutes différentes & qui ſeront détaillées.

234 Un fort brillant, d'une belle étendue & très-blanc, monté en bague.

235 Un beau diamant brillant, jaune, monté en enfantement ſur un fond de cheveux.

236 Une bague à chiffre, avec entourage de brillants.

237 Un cordon de montre avec barette de brillants, dont ſept de groſſeurs marquantes.

238 Une bonne montre d'or à répétition, du nom Bregnet à Paris, ſe remontant d'elle-même.

239 Une autre montre d'or à répétition.

240 Un cachet d'or tournant, & pluſieurs médailles en or & argent, qui ſeront diviſés ſous ce numéro.

PIERRES GRAVÉES MONTÉES EN BAGUES.

241 Curcius ſe précipitant dans un gouffre; gravure en creux ſur agathe blanche herboriſée en rouge.

242 Tête de Jupiter ſur jaſpe rouge.

243 Un Sujet emblématique ſur Amétiſte.

244 Le Jugement de Pâris ſur jaſpe herbé.

245 Un Enfant porté ſur un dauphin, belle gravure en creux, ſur Sardoine.

246 Deux autres Pierres ſur cornaline & jaſpe.

PIECE DE PHISIQUE ET AUTRES.

247 Une bonne Machine pneumatique.

248 Pluſieurs bons Téleſcopes, Microſcopes, Nigromêttre, Barometres &c. &c.

249 Quelques Objets de tous genres qui ſeront détaillés.

FIN.

Lu & approuvé ce 25 Février 1789. COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, quai des Auguſtins.